

# Contenido:

<b>I PRIMERA ETAPA (1897-1958/1959)</b>	<b>9</b>
1.- Nacimiento del Cine en Cuba.	11
2.- Cine Silente en Cuba (1906-1931).	12
3.- Cine Parlante en Cuba (1932-1958/1959).	19
<b>II SEGUNDA ETAPA</b>	<b>81</b>
1.- El Triunfo Revolucionario.	83
2.- La Vida Comienza Ahora.	85
3.- Presencia en Cuba de Realizadores Extranjeros.	87
4.- Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC). Empleomanía, Cinemateca, Departamento de Dibujos Animados y Marionetas, Cortos y Documentales, Revista Cine Cubano, Noticiero, Cartel Propagandístico.	91
5.- Producción ICAIC (1959-1998).	121
6.- Premios obtenidos por el ICAIC en Largometraje de Ficción.	443
<b>III EL OTRO CINE</b>	<b>445</b>
1.- Estudios Cinematográficos y de Televisión del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (ECTVI-FAR).	447
2.- Estudios Cinematográficos de la Televisión Cubana (EC-ICRT).	456
3.- Cine Independiente o de Aficionados.	481
4.- Cine Subterráneo.	495
5.- Departamento de Cinematografía Educativa (CINED).	496
6.- Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.	501
7.- Facultad de Cine, Radio y Televisión del Instituto Superior del Arte (ISA).	506
8.- Televisión Serrana.	508
<b>FACHADAS DE VARIOS CINES EN CIUDAD DE LA HABANA</b>	<b>509</b>
<b>CONFESIONES DE UN FANÁTICO DE CINE</b>	<b>516</b>
<b>EPÍLOGO</b>	<b>544</b>
Incisos A, B, C y D	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>572</b>

